



'art en GOÛTER

CONFÉRENCE - GOÛTER - CONCERT

27 septembre, 25 octobre et
22 novembre 2015



SITES CULTURELS
du Département de la Vendée

Abbaye d'Aliénor

85240 Nieul sur l'Autise - 02 51 50 43 00 - www.vendee.fr

l'art en GÔTER

CONFÉRENCE - GÔTER - CONCERT

OFFREZ-VOUS UNE PAUSE CULTURELLE, GOURMANDE ET MUSICALE

27 septembre, 25 octobre et 22 novembre 2015



Dimanche 27 septembre 2015, de 15 h à 18 h :

• **CONFÉRENCE** (mairie, salle des fêtes) : Les bonheurs de la peinture au XVIII^e siècle : François Boucher, le bonheur de peindre, par Fabrice Conan. Il n'est pas que le peintre des Amours et de voluptueuses nudités ! il est un créateur multiple pour la peinture dans des répertoires très variés : mythologie, religion, décors et portraits.

• **GÔTER**

• **CONCERT** (église abbatiale) : Ensemble Le Festin d'Alexandre : Gourmandises baroques (Vivaldi, Mériula, Krebs, Leclair). Concert insolite présenté comme un parcours dans l'Europe des grands compositeurs, au XVII^e, à la recherche de l'esprit de l'époque : une musique accompagnée de textes épicés témoignant de la relation étroite entre musique et plaisirs de la table.



Dimanche 25 octobre 2015, de 15 h à 18 h :

• **CONFÉRENCE** (mairie, salle des fêtes) : L'art et le sacré au XX^e siècle, par Gilles Genty : Les couleurs de l'art sacré au XX^e siècle. En dépit d'une déchristianisation progressive de la société, jamais sans doute l'entreprise de renouveau de l'art sacré ne fut plus vivace. Le rôle du clergé fut souvent déterminant : commandes aux grands architectes : de Maurice Denis (Vésinet) à Henri Matisse (Chapelle du Rosaire à Vence).

• **GÔTER**

• **CONCERT** (église abbatiale) : Ensemble Perspectives : Traversées (Poulenc, Byrd, Tavener, Brahms...). Une invitation à décroquer la musique autour d'un programme original ; un nouvel espace de perception qui bouscule les clivages stylistiques et sort des sentiers rebattus où la musique perd parfois son fil d'Ariane.



Dimanche 22 novembre 2015, de 15 h à 18 h :

• **CONFÉRENCE** (mairie, salle des fêtes) : La Musique des Pierres, par Thierry Bertrand : la reconstitution d'instruments de musiques médiévaux à partir des sculptures de l'époque romane. Une équipe de spécialistes a travaillé à la reconstitution d'instruments de musique de l'époque romane à partir de relevés sur les sculptures des XII^e et XIII^e siècles. Le croisement avec les sources iconographiques et l'expérimentation ont permis de restituer des prototypes : vièle à archet, harpe, cornemuse ou alboca. Ces instruments sont exposés à l'abbaye; leurs doubles seront présentés avec l'explication du processus suivi.

• **GÔTER**

• **CONCERT** (église abbatiale) : Compagnie Outre Mesure : Le petit velours, musiques et poésies de la Renaissance. Un voyage musical et chorégraphique dans l'Europe des XVI^e & XVII^e siècles ; un témoignage des contextes où la formation intimiste (chant, flûtes à bec et luth) aurait pu être entendue : ballades, dîners, bals, musique de salon... Nombreuses « sonnerie » de danseries laissant libre cours aux diminutions et aux improvisations des ménestriers...



Abbaye d'Aliénor

1 allée du cloître - 85240 Nieul sur l'Autise
Renseignements - Réservations : 02 51 50 43 10
Tarifs : 10 € / réduit 7 €